

Ah ! ne me flattez plus, Vous voyez que j'expire,
 Je n'en puis plus, Je meurs pour vos divins appas !
 Si vous m'aymez, Iris, Soulagez mon martyre ?
 Si vous ne m'aymez pas Achevez mon trespas.



Hi ne me flattez plus, Vous voyez que j'expire, Je n'en puis plus, Je meurs pour

Poète

ANONYME

Compositeur

CHEVALIER [attr. poss.]

Attribution

sources C et D : Chevalier

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Sol Majeur, ♯

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VIII*, Paris, Robert Ballard, 1665, f. 6^v-7, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [7]

B « AIR », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Airs et vaudevilles de cour*, Paris, Charles de Sercy, 1665, p. 172, F-Pn/ Rés Vm Coirault 120 [1]

C « AIR DE M. CHEVALIER », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 23, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

D « AIR DE M. CHEVALIER », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 23, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison littéraire

B Cette source contient une seconde strophe :

« Hé bien, charmante Iris, que faut-il que j'espere ?
 Je dois vivre ou mourir pour vos divins apas :
 Si vous aimez la mort, je vais vous satisfaire ;
 Si vous ne l'aimez pas, sauvez-moy du trépas. »

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 578 et 632.

Autre catalogue

Guillo, RVC-05/ 022

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga